

AFTER EFFECTS - INITIATION

Durée

3 jours

Référence Formation

2-AE-INI

Objectifs

Cette formation vous permet d'identifier les fonctions de base du logiciel d'After Effects
Créer des compositions avec des animations simples
Identifier la palette d'effets proposés par After Effects

Participants

Pré-requis

Infographistes, infographistes vidéo, monteur, JRI Connaissance de Windows ou d'OS X Une bonne pratique d'Adobe Photoshop est nécessaire

PROGRAMME

- L'interface et les bases de l'animation

Description de l'interface, les notions de « points clés » et de « calques »

Introduction à l'animation

Préférences et modules de sortie

- Points clés et compositions

Déplacement dans la timeline, marqueurs, assistants de points clés standards, compositions

Gigognes, fenêtre d'effet, précomposition et redistribution temporelle

Calques d'ajustement

- Régages de vélocité, notions d'interpolation spatiale

Interpolations temporelles et spatiales, déplacement et copie de points clés

Export d'animations de transparence

Lissage de vitesse

Utilisation de l'éditeur de courbe

- Masques et animations avancées

Masques, interpolation de masques, luma mattes, Transfer controls, techniques d'animation de texte

Dessin de trajectoire à main levée avec l'assistant Motion Sketch

Suivi de masque simple

- Effets

Effets de flou

Effets « channel »

Distorsion standard

Contrôle de l'image

Incrustations standards

Perspective

Lens flare

Stylise

Ramps

Texte

Filtres temporels

Effets de transition

- Animation de texte

Donner un chemin à un texte

Présentation du sélecteur de plage
Les options avancées de l'outil texte
· Intégration d'éléments Photoshop et Illustrator
Importation de fichiers psd et illustrator
Récupération des tracés, styles de calques
Dynamic link entre Photoshop et After Effects
· Les outils 3D
Définir les principes de la 3D dans After Effects
Présentation des différentes possibilités du logiciel
Identification des axes, des caméras, de l'éclairage
· Le rendu et l'exportation
La mise en file d'attente
Les paramètres de rendu
Déléguer à Adobe Media Encoder

Moyens pédagogiques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques.
Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation.
En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant.
Formateur expert dans son domaine d'intervention
Apports théoriques et exercices pratiques du formateur
Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants
Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants

Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM. Assistance technique et pédagogique : envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance.